

Okayama Area

# 岡山都市圏版

この紙面は読者のみなさんと

山陽新聞社ホームページ <http://www.yomiuri.co.jp>

岡山市北区幸町の立  
体庭園「里丘」(幅65  
m、高さ16m)で5日  
リスマスツリーに見立  
てた巨大イルミネーシ  
ョンがお目見えする。

夜から、庭園全体をク  
リスマスツリーに見立  
てた巨大イルミネーシ  
ョンがお目見えする。

25日まで。  
階段やフェンス、樹木  
などにLED(発光ダ  
イオード)電球など1  
万2千個を取り付け、  
ツリーを浮かび上がら

備ホールディングス  
(同錦町)と地元の幸  
町1丁目町内会が企  
業がお目見えする。

画。4層構造の庭園の  
階段やフェンス、樹木  
などにLED(発光ダ  
イオード)電球など1  
万2千個を取り付け、  
ツリーを浮かび上がら

は午後5時~9時。期  
間:4層構造の庭園の  
階段やフェンス、樹木  
などにLED(発光ダ  
イオード)電球など1  
万2千個を取り付け、  
ツリーを浮かび上がら

る。6日以降の点灯時間  
は小学生以下。  
ントが贈られる。対象  
にオープンさせた。絵  
画や彫刻などを、歴史  
に記入して応募箱に入  
れれば、正解者の中か  
ら抽選で20人にプレゼ  
ントが贈られる。対象  
は小学生以下。

浦地区で、廃業した酒  
蔵を市内の作家らが活  
用し、「ギャラリー南  
浦の酒蔵」を11月27日  
にオープンさせた。絵  
画や彫刻などを、歴史  
に記入して応募箱に入  
れれば、正解者の中か  
ら抽選で20人にプレゼ  
ントが贈られる。対象  
は小学生以下。

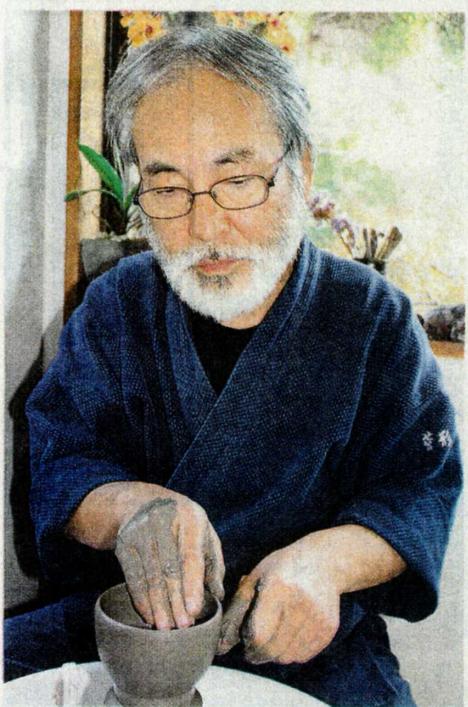
地域文化の在り方を  
探る「倉敷文化環境を  
考える会」のメンバー  
を中心に11人が参加。  
造形作家・原田杜子史  
さん(77)=同市酒津=

## ふるさとの アーティスト

### 陶芸家

菅形 基道さん(60)

(赤磐市東軽部)



制作に励む菅形さん



窯入れは年2回に減ら  
持ちはれは年2回。新た  
な試みにも挑戦し続けて  
いる

## 備前焼継承へ常に挑戦

親戚が営む備前市の窯  
元から「備前焼をやつ  
てみないか」と声を掛け  
られ、土ひねりを始めた。  
「上達するのが大合唱  
する環境で日々、備前  
焼の創作に励んでい  
る。

東京・銀座などを会  
場に、個展をこれまで  
約60回開催。1993  
年には県美術展で岡山  
市長賞を受賞するなど  
実績を積み重ねてい  
る。ただ、この世界に  
たどりつくまでは回り  
道もした。

「上達するのが大合唱  
する環境で日々、備前  
焼の創作に励んでい  
る。ただ、この世界に  
たどりつくまでは回り  
道もした。

「上達するのが大合唱  
する環境で日々、備前  
焼の創作に励んでい  
る。ただ、この世界に  
たどりつくまでは回り  
道もした。

親戚が営む備前市の窯  
元から「備前焼をやつ  
てみないか」と声を掛け  
られ、土ひねりを始めた。  
「上達するのが大合唱  
する環境で日々、備前  
焼の創作に励んでい  
る。

東京・銀座などを会  
場に、個展をこれまで  
約60回開催。1993  
年には県美術展で岡山  
市長賞を受賞するなど  
実績を積み重ねてい  
る。ただ、この世界に  
たどりつくまでは回り  
道もした。

親戚が営む備前市の窯  
元から「備前焼をやつ  
てみないか」と声を掛け  
られ、土ひねりを始めた。  
「上達するのが大合唱  
する環境で日々、備前  
焼の創作に励んでい  
る。

東京・銀座などを会  
場に、個展をこれまで  
約60回開催。1993  
年には県美術展で岡山  
市長賞を受賞するなど  
実績を積み重ねてい  
る。ただ、この世界に  
たどりつくまでは回り  
道もした。

親戚が営む備前市の窯  
元から「備前焼をやつ  
てみないか」と声を掛け  
られ、土ひねりを始めた。  
「上達のが

親戚が営む備前市の窯  
元から「備前焼をやつ  
てみないか」と声を掛け  
られ、土ひねりを始めた。  
「上達のが

親戚が営む備前市の窯  
元から「備前焼をやつ  
てみないか」と声を掛け  
られ、土ひねりを始めた。  
「上達のが